

Семинар на муниципальном уровне
«Игровые технологии В.В.Воскобовича
в педагогическом процессе ДОУ»
Зам.зав.по ВМР:Шихова К.А.
МБДОУ №4 «Соколенок»





Вячеслав Вадимович Воскобович – изобретатель, который придумал более 50 пособий для развития умственных и творческих способностей ребенка. Во время перестройки разыскивая по магазинам какие-нибудь развивающие игрушки для своих двух детей и не найдя ничего подходящего, он решил сам придумать и смастерить игру. Бил и колотил все вручную. Копировать чужое не стал, и потому его новые игры вызвали такой интерес. Первые разработки Воскобовича носили конструктивный характер – это был поиск какой-то изюминки. Понимая, что задания и упражнения не так интересны детям как игра, подошел к делу творчески и соединил свои идеи с игровыми моментами.

Все игры Воскобовича имеют различную направленность:

развивают у ребенка воображение и логическое мышление

обучают чтению

формируют математические навыки

направлены на конструирование и моделирование

развивают навыки исследовательской деятельности
и творческого потенциала

Характеристика развивающих игр Воскобовича

1. Многофункциональность

В каждой игре можно решать большое количество образовательных и воспитательных задач. Незаметно для себя малыш осваивает цифры или буквы; узнает и запоминает цвет, форму; тренирует мелкую моторику рук; совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение.

2. Широкий возрастной диапазон участников игр

Одна и та же игра привлекает детей и трех, и семи лет, а иногда даже учеников средней школы. Это возможно потому, что в ней есть как упражнения в одно-два действия для малышей, так и сложные многоступенчатые задачи для старших детей.

Игровая технология Вячеслава Вадимовича Воскобовича соответствует требованиям ФГОС. Она раскрывает каждую из пяти представленных областей развития ребёнка. Задачи, поставленные ФГОС по каждой области развития, и задачи, решаемые игровой технологией В. Воскобовича, во многом совпадают.

Целью его игр является развитие творческих, познавательных навыков детей, интеллектуальных, умственных и математических способностей.

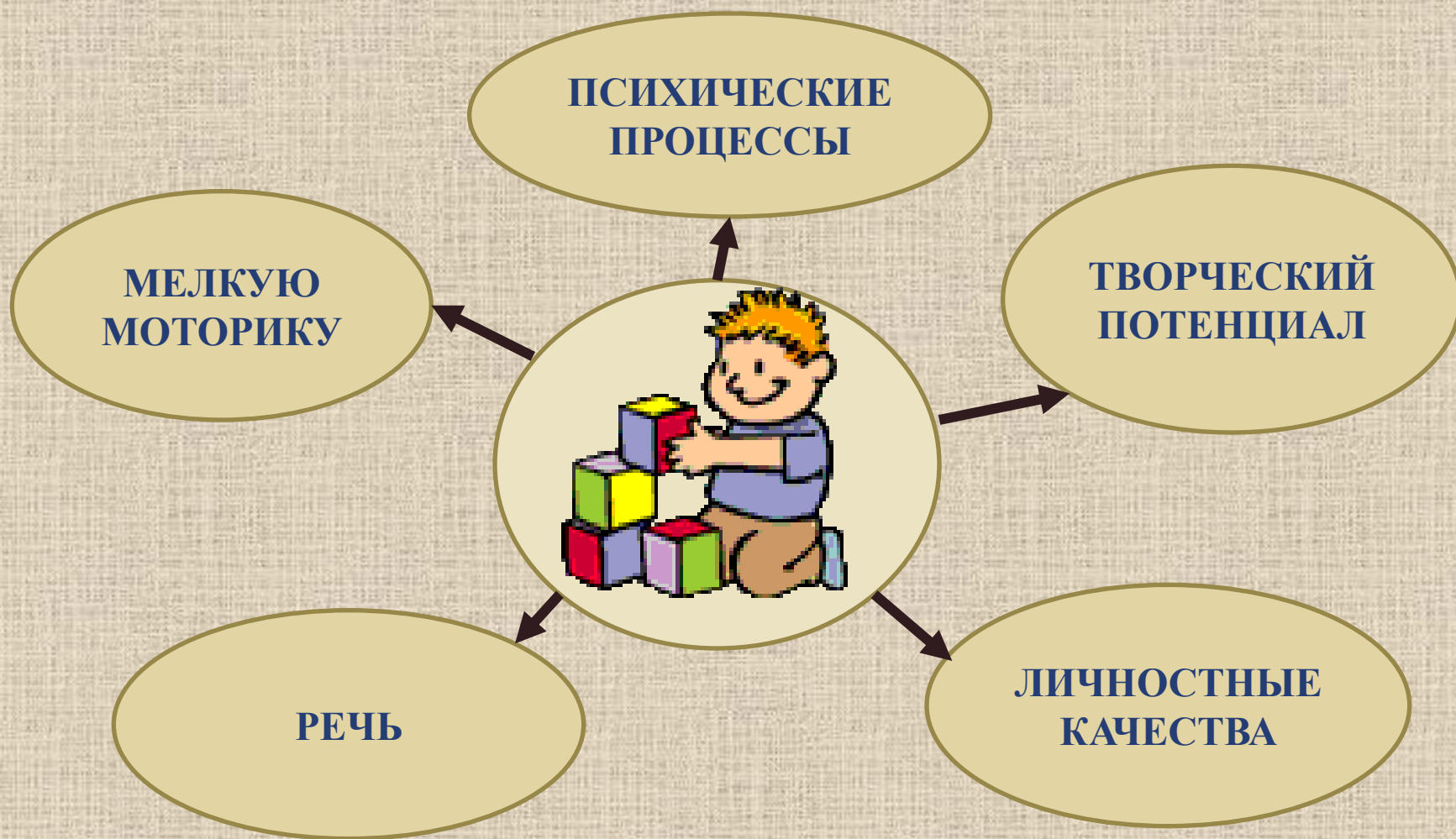
В основе его методики лежит игра

- Игра возбуждает **интерес** ребенка;
- Игра всегда **познавательна**;
- Игра не имеет жестких **правил** и условий;
- Принцип методики В.В. Воскобовича:
интерес – познание – творчество



- **В играх В.В.Всокобовича развивается у детей младшего возраста сенсорное развитие.**
- **Развитие сенсорных способностей детей дошкольного возраста - одна из актуальных проблем современности, так как сенсорные способности закладываются в раннем детстве.**
- **Ранний и младший дошкольный возраст считают «золотой порой» сенсорного развития. Этот возраст характеризуется, как период активного экспериментирования ребёнка с предметным миром. Всё что окружает малыша - игрушки, животные, растения и многое другое вызывает у него интерес. Он любит исследовать новые предметы, экспериментировать. Роль взрослого в этом процессе заключается в том, чтобы стимулировать интерес малыша к предметам, поддерживать его любознательность. Здесь то и приходит на помощь сенсорное воспитание.**

Игры В.В. Воскобовича развивают



Развивающие игры В.В. Воскобовича позволяют:

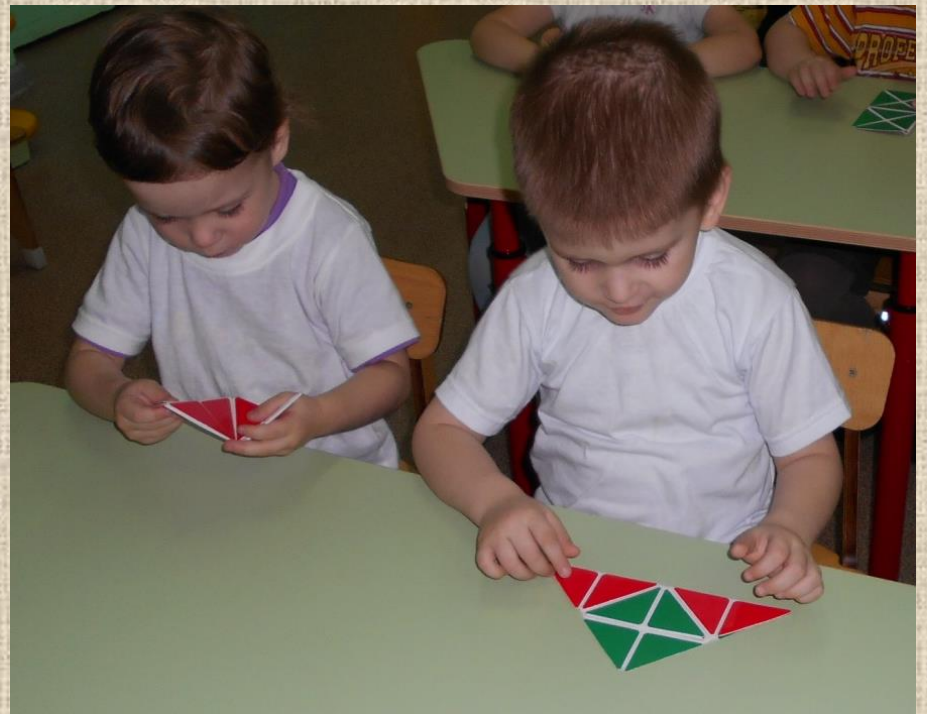
- ❖ Осуществлять дифференцированный подход.
- ❖ Позволяет разнообразить способы подачи игрового материала.
- ❖ Дети меньше утомляются, дольше сохраняют работоспособность.



Актуальность

Китайская мудрость гласит:

**«Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню,
дай попробовать – и я пойму»**



ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ТЕХНОЛОГИИ

- ❑ Установление комфортного общения взрослого с ребёнком, занятия проходят непринуждённо.
- ❑ Игры подходят для детей от 1 года до 7 лет, задания предполагают усложнение.
- ❑ Технология направлена на всестороннее развитие ребёнка: совершенствуются умственные и творческие способности.
- ❑ К минусам можно отнести разве что невозможность изготовить все игровые материалы своими руками.
- ❑ Плюс игр Воскобовича — в возможности использования одних пособий как с малышами, так и с детьми 6–7 лет

Подготовка к занятиям

**Освоить игровую методику Воскобовича можно
двумя способами.**

Изучить самостоятельно.

Самообучение через интернет-ресурсы.

Просмотр вебинаров.

Покупка выборочных игр.

Пройти обучение.

Обзорный семинар.

Тьюторский семинар.

Обучение у действующего тьютора.

На данный момент у запатентованной методики Воскобовича обширная игровая база. Все игры (более 200) делятся на три блока:

универсальные,
предметные (по математике и чтению),
конструктивные.

универсальные,
предметные (по математике и чтению),
конструктивные.

Игры Воскобовича многофункциональны

Даже на индивидуальном занятии по технологии Воскобовича ребёнок не одинок, педагог является посредником между ним и сказочным миром

Ко всем игровым материалам Воскобовича составлены методические рекомендации.. Готовых сказочных рассказов может не существовать, но автор даёт ключи, как заинтересовать ребёнка — рассказом и игровыми предметами.

Перечень РИВ для младших дошкольников (1–3 года)

«Фиолетовый лес»

- ▣ «Эталонные фигурки Ларчик»
- ▣ «Волшебная восьмёрка»
- ▣ «Кораблик Плюх-Плюх»
- ▣ «Чудо-соты», «Чудо-крестики»
- ▣ «Коврограф Ларчик»
- ▣ Шнур малыш
- ▣ Двухцветный квадрат Воскобовича
- ▣ Игровизор, Корабль «Брызг-брызг»
- ▣ Геоконд

Перечень игр Воскобовича от 4-7 лет

- ▣ «Коврограф Ларчик»
- ▣ «Теремки Воскобовича»
- ▣ «Игровизор»
- ▣ Геовизор
- ▣ «Двух/четырёхцветные квадраты Воскобовича»
- ▣ «Геоконт», «Чудо-крестики 2», «Кораблик Брызг-Брызг», - «Плюх-Плюх», «Прозрачный квадрат»,
- ▣ «Логоформочки 5»

«Фиолетовый лес»

«Сказочные лабиринты игры»

Фиолетовый Лес – это своего рода виртуальный, несуществующий мир.

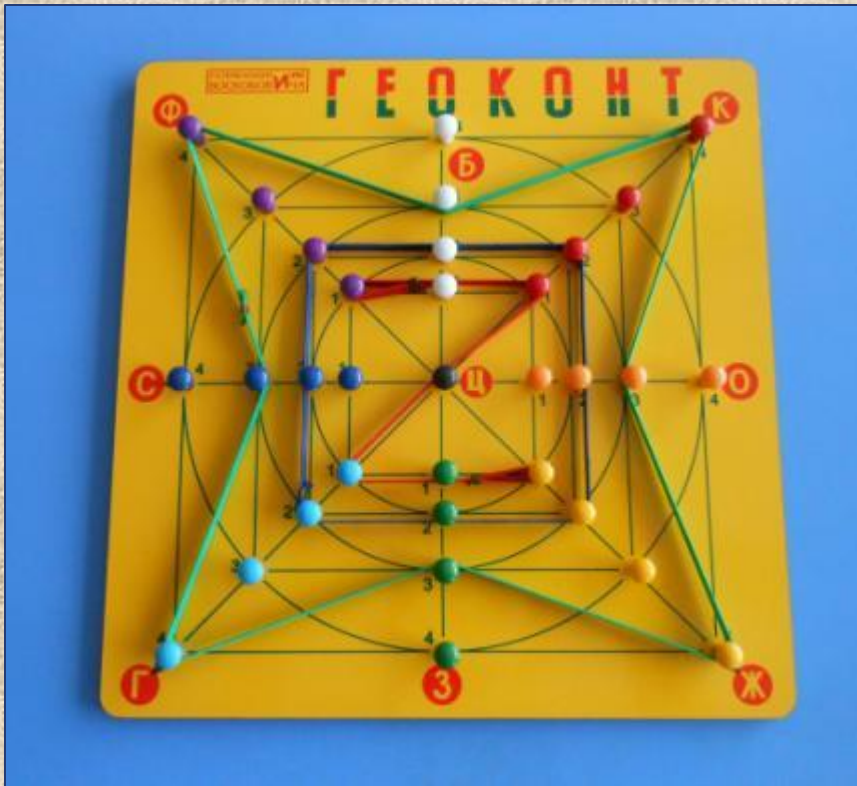
Фиолетовый Лес – это сенсомоторная зона, в которой ребенок активно действует с развивающими играми в горизонтальной плоскости или прикрепляет к вертикальной стене, реализуя свои творческие замыслы.

Работу по технологии «Сказочные лабиринты игры» можно начинать с любого возраста дошкольного детства. Для реализации принципа постепенного усложнения детям сначала необходимо освоить материал, предназначенный для младшего возраста.

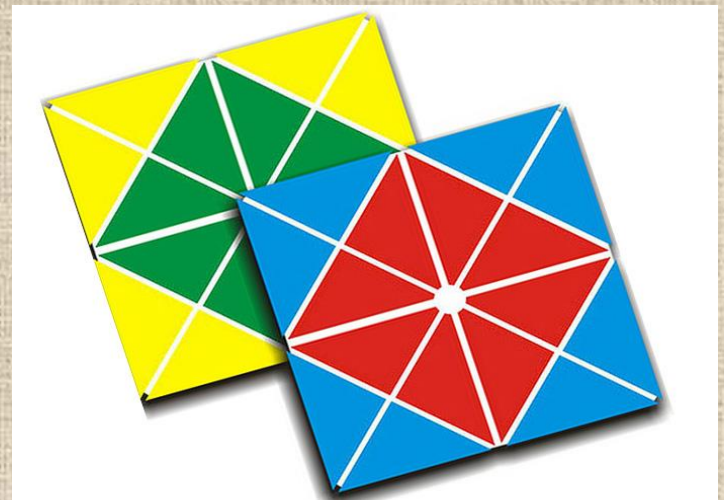
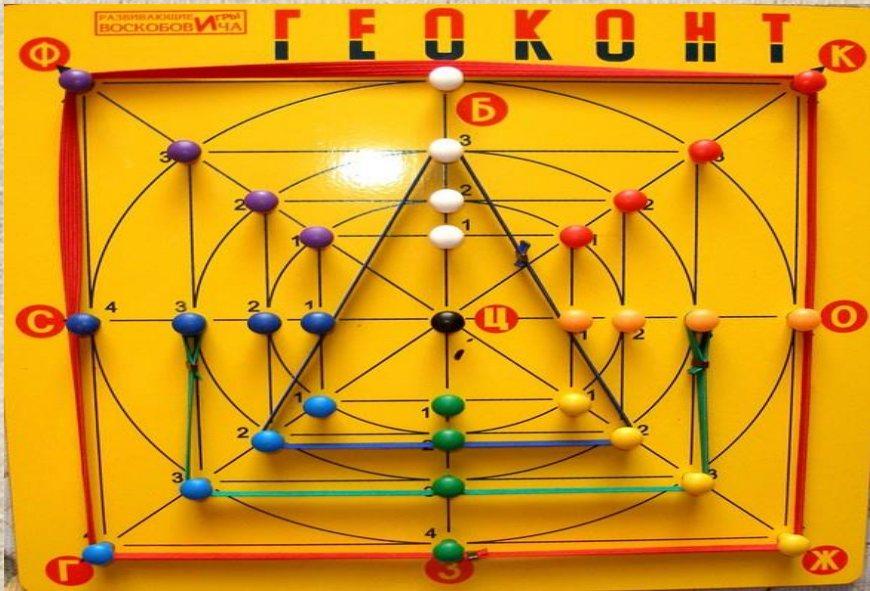


Игры В.В. Воскобовича

(в коррекционно-логопедической работе)

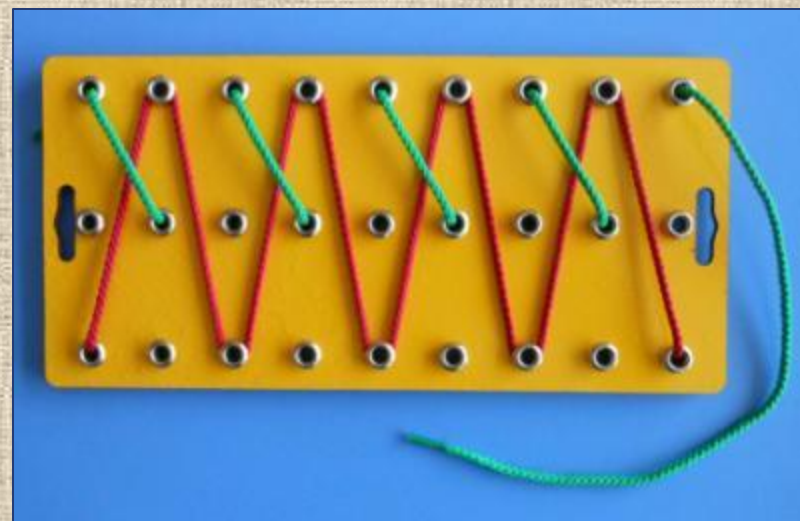
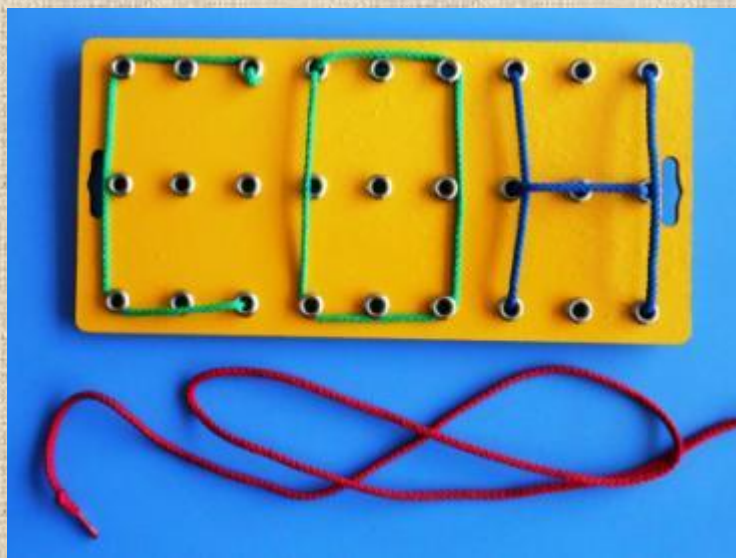
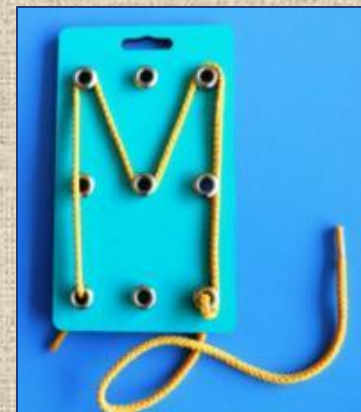


- развивается моторика кисти и пальчиков,
- сенсорные способности (освоение цвета, формы, величины),
- мыслительные процессы (конструирование по словесной модели, построение симметричных и несимметричных фигур),
- творчество.

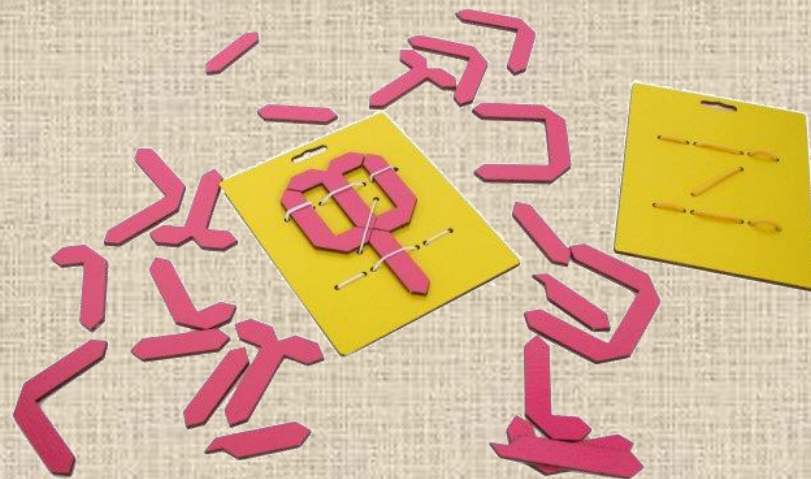


«Шнур –ЗАТЕЙНИК»

- Ориентировка в пространстве
- Совершенствование интеллекта
- Подготовка к обучению чтению
- Математическое развитие



«Конструктор БУКВ»



- Тактильный и оптический анализ букв
- Коррекционная практика
- Подготовка к обучению грамоте
- Совершенствование интеллекта
- Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук

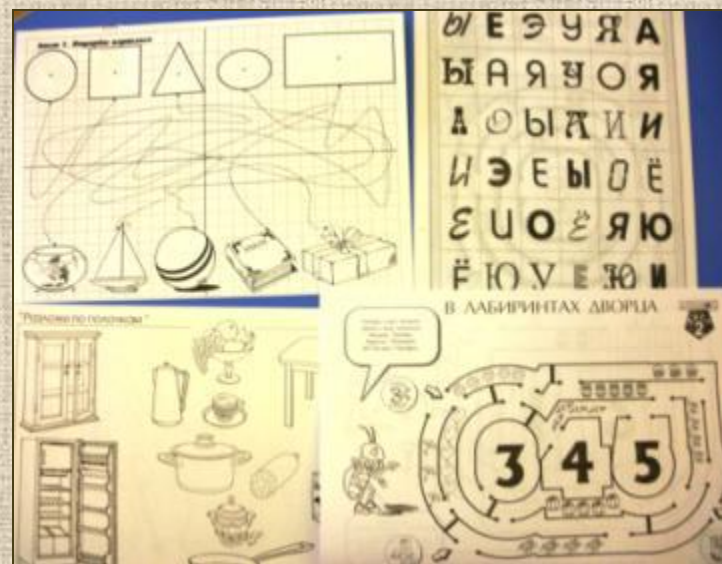
«ИГРОВИЗОР»



«Лабиринты букв»
«Лабиринты цифр»
«Лабиринты с предметами»

Виды заданий:

- выделение
- соединение
- обводка по контуру
- штриховка
- дорисовка, рисование



Кораблик «ПЛЮХ-ПЛЮХ»



Сенсорное развитие

Литература

1. **Бондаренко Т.М.** Развивающие игры в ДОУ (Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича).- Воронеж, 2012.
2. **Бондаренко Т.М.** Комплексные занятия в старшей группе детского сада. –Воронеж, 2009.
3. **Бондаренко Т. М.** Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада.- Воронеж, 2009.
4. **Воскобович В.В.** Сказочные лабиринты игры.- СПб.,2000.
5. **Воскобович В.В.** «Сказочные лабиринты игры». Технология интенсивного развития интеллектуальных способностей у детей. – СПб.: Питер, 2002.



Спасибо за внимание!

