

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение "Детский сад №4 "Соколенок"
г.Дагестанские Огни

368670

г.Даг.Огни ул, Ленина,25

« 29 » _ 01 2020 г.

E-mail: sokolenok4@mail.ru



адрес сайта МБДОУ №4 «Соколенок»:

<https://dag-4-sok.tvoyasadik.ru/>

**Мастер-класс к муниципальному
семинару на тему :
«Использование РИВ в работе
логопеда с детьми младшего возраста»**



Логопед: Лачинова Ф.Н.

Здравствуйте , уважаемые педагоги!

Я, логопед МБДОУ №4 «Соколенок» Лачинова Фарида Нурахмедовна

Происходящая в стране модернизация образования, внедрение ФГОС ДО обусловили необходимость важных изменений в определении содержания и способов организации педагогического процесса в дошкольных учреждениях. В связи с этим, каждому педагогу приходится искать свои инновационные вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие педагогический процесс, т.е. наряду с общепринятыми методами и приемами вполне обосновано использование оригинальных, творческих методик – современных образовательных технологий, эффективность которых очевидна. Использование игровой технологии, разработанной В.В.Воскобовичем, важны и интересны для детей, разнообразны по содержанию, очень динамичны. Они включают излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом, который способен удовлетворить ребенка в моторной активности, движении, помогает детям в непринуждённой обстановке проявлять речевую активность, контролирует правильность выполнения действий. Принципы, заложенные в основу этих игр - интерес - познание - творчество - становятся максимально действенными. Учитывая особенности высшей психической деятельности детей, все вышеперечисленное приобретает наибольшую значимость. Многофункциональность, многообразие и возрастная адекватность развивающих игр В.В.Воскобовича позволяет использовать их для решения коррекционно-логопедических задач.

Развивающие игры мы условно разделили на четыре группы:

- Игры, по обучению грамоте.
- Игры на развитие лексико – грамматического строя.
- Игры на развитие связной речи.

Игры, способствующие развитию пространственно – временных отношений и формированию пространственного словаря.

Практическая часть:

В своей работе с детьми младших групп я использую «Квадрат Воскобовича»

«Квадрат Воскобовича» («Игровой квадрат»)

или «Кленовый листок», «Косынка», «Вечное оригами».

Игра-головоломка, состоящая из 16 равнобедренных треугольников, между которыми расположены линии изгиба. Суть игры заключается в складывании фигур.

Квадрат развивает у детей образное мышление, пространственное воображение, знакомит с миром геометрических фигур, тренирует внимание, память, развивает моторику ребенка.

«Квадрат Воскобовича» можно использовать на индивидуальных занятиях во время артикуляционных упражнений, на занятиях по обучению грамоте,

например: во время пальчиковой гимнастики собрали заданную фигуру, сделали звуко-слоговой анализ этого слова, составили предложения с этим словом, выложили схему предложения, во время физминуток с направлением движения и т.д.

Важно детям объяснить правильный алгоритм складывания двух базовых форм: треугольник и прямоугольник .

Для учителя-логопеда — это ценно особенно, так как вся работа происходит в речевом сопровождении. Дети учатся слушать и запоминать инструкцию, объяснять свои действия, задавать вопросы. В ходе этой работы закрепляются грамматические категории: согласование всех частей речи в предложении, родовые понятия, падежные окончания, единственное и множественное число существительных. Ребенок может обыграть получившуюся фигуру, таким образом, развивая связную речь и развивая творческое воображение.

-А как же использовать Квадрат Воскобовича в логопедической работе?

«Сказка о Веселом язычке»

Жил- был Веселый язычок в своем домике- ротике. (Показать в каком домике жил язычок (дети открывают ротик), одновременно дети выкладывают домик с красной крышей из Квадрата Воскобовича . Посмотрел

Язычок вверх , как светит солнышко. Посмотрел Язычок вниз кто там играет и пошел Язычок на прогулку. Там он увидел лошадку (выполнение

артикуляционного упражнения «Лошадка цокает копытами»). Одновременно выкладываем из Квадрата фигуру лошадки. Лошадка прискакала к озеру На

озере Язычок увидел плывущую лодочку(выполнение лодочки из квадрата

Воскобовича) А что нужно ,чтобы лодочка поплыла? Конечно же , парус (выполнение артикуляционного упр. «Парус»)

Характерной особенностью дошкольников, имеющих речевую или сенсорную патологию, является несовершенство умений, связанных с использованием ручной моторики, как средства приобретения опыта практической деятельности.

Методы работы по развитию функциональных возможностей рук, а также игровой дидактический материал однотипен, поэтому каждый практический логопед использует свои приёмы и пособия. Кораблик «Плюх-плюх» большая помощь в этом. При проведении игры с ним детям предлагается надеть на мачты разноцветные флажки, которые изготовлены из специального материала.

Отрабатываются хватательные движения, согласованность действий обеих рук, дифференцированность движений пальцев, кистей рук. Кроме того, для детей с сенсорной патологией, развивается зрительно-двигательная координация в системе «глаз-рука», совершенствуется пространственная координация. На более позднем этапе работы с пособием флажки на мачты дети надевают с закрытыми глазами.

Кораблик «Плюх-плюх» помогает логопеду формировать эталоны цвета, вариантов работы много: надеть флажки определённого цвета, надеть друг за другом, выбрать флажки с начальной буквы и т.д.

Приплыл корабль к берегу и матросы стали сушить паруса. Раскладывают на берегу синие паруса (снять флажки с мачты)

- Какого цвета паруса разложили?

Потом стали раскладывать и сушить белые паруса .
мы сняли паруса ? (Ответы)

Какие
На

самую высокую мачту оденем синие паруса. Покажите самую высокую мачту
На корабле есть самая низкая мачта .Покажите какие остались паруса?
(ответы)Оденьте паруса на самую низкую мачту и отплываем.

Шнур «Малыш» используя в логопедической работе помогает ориентироваться в пространстве, совершенствует интеллект, развивает математические способности и т. д.

Шнур-малыш

На конце шнуровка завязываем узелок. Начинаем с обучения нырять и выныривать. Затем мы учим их огибать кнопочки. Это движение более тонкое и хорошо развивает пальчики детей. А как известно, любое действие руками способствует развитию речи, мышления. Когда мы овладели действиями одной рукой, делаем все тоже самое другой рукой. У детей до 3-4 лет основная рука не стоит, поэтому развивая обе руки, мы развиваем оба полушария. Усложняя задачу, можно предлагать схемы, словесные указания

Дети младших групп не только «ныряют и выныривают» ,но и огибая кнопки выкладывают различные фигуры : домик, елочка, флажок и т.др. давайте и мы с вами тоже выложим различные фигуры.

И в заключение, уважаемые педагоги несколько небольших рекомендаций:

В ходе игры необходимо развивать речь ребенка, так как дети в процессе выполнения заданий в основном работают руками и мало взаимодействуют с окружающей их средой. Для этого попросите малыша комментировать свои действия или пересказать сюжет, чаще спрашивайте его о сказочных заданиях и вариантах их выполнения.

Следует отметить, что игры Воскобовича отличаются статичностью. В связи с этим устраивайте небольшие перерывы, выполняйте с детьми разминку.

Игры Воскобовича требуют от ребенка определенного уровня усидчивости, которая не всегда по душе малышам. Таким образом, начинайте играть с ребенком на протяжении 10 минут, потом отложите игру. Через время можно вернуться к выполнению заданий. В ходе игры запаситесь терпением, не критикуйте ребенка в случае неудачи. Радуйтесь победам малыша и чаще его хвалите.

Методика Воскобовича предполагает партнерские взаимоотношения между взрослым и ребенком в процессе игры. Малыш окружен непринужденной интеллектуально-креативной атмосферой.

Спасибо за внимание!!!